

ANNELISE MÉNARD
Comédienne

UDA : S-104321
LANGUE(S) : Français, anglais (sans accent)
TAILLE : 5 pieds 5
YEUX : Marrons
CHEVEUX : Bruns

TÉLÉVISION

2024 *STAT II* Policière, 2^e rôle ICI Radio-Canada Télé

CINÉMA

2015. *Le secret de l'arc-en-ciel* 3^e rôle Gabriel Marian Oseciuc

THÉÂTRE

2023 *Devine qui vient créer?* Annelise (elle-mm) Le Cube
Les Brigands de Friedrich Schiller Schweizer, 1^e rôle M.e.s Maxime Dénommée/. UQAM
Idiorythmie Annelise M.e.s Nicolas Cantin/UQAM
Ma chambre froide de Joël Pommerat Estelle M.e.s Jean-Frédéric Messier/UQAM

INTERPRÉTATION

Atteintes à sa vie Monologue C'est étrange! Martin Crimp
Électre Électre Sophocle
La résistible ascension d'Arturo Ui Betty Bertolt Brecht
Britannicus Junie Jean Racine
Une demande en mariage Natalia Stepanovna Anton Tchekhov
Lx in Tenebris La journaliste Bertolt Brecht

FORMATION

2023 Finissante en Art Dramatique à l'École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM
2023 Atelier de jeu caméra avec Marilyn Bastien, Pourquoi Productions, avec invitées Myriam Guimond et Andrée Giraldeau
2022 Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux, Clnélume
2021 Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin, 36 heures
2018 Atelier de voix au micro en publicité et radio au studio de Radio-Canada, Québec
Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola
Mouvement avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Marcos Francisco Nery Ferreira
Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre
Voix avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau
Chant avec Paul Keenan
Jeu caméra I & II avec Lise Roy et AnJo B. Arson
Danse pour acteurs avec Brianna Lombardo et Mélanie Demers
Préparations aux auditions avec Isabelle Leblanc
Laboratoire de création avec Félix Beaulieu-Duchesneau

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2019 Réalisation du court-documentaire *Podiatres sans Frontières* au Vietnam avec Liem Nguyen
- 2018 Réalisation du court-documentaire avec les étudiants de Sciences humaines du Collège André-Grasset en Andalousie sou la supervision de Jean Carpentier
- 2011-... Comédienne pour les examens du Conseil médical des médecins, les DHCEU et les MEM pour l'Université de Sherbrooke

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant alto, danse, voix de compositions, imitations, mémorisation des textes, soccer, volleyball, badminton, natation, musculation, hyperflexibilité des membres, photographie, production, montage et réalisation vidéo.